

La NEF de Saint-Dié-Des-Vosges sécurisée contre le feu

Vestige d'un passé industriel florissant, l'ancienne fabrique de bonneterie de coton Lehmann Frères de Saint-Dié-Des-Vosges, s'offre, depuis fin 2013, une seconde jeunesse en abritant un centre artistique pluridisciplinaire.

La transformation du site en haut lieu d'expression et de création artistique a été confiée à l'agence d'architecture DWPA, avec comme mots d'ordre de préserver les caractéristiques et la mémoire de l'édifice tout en amenant une nouvelle ambition architecturale. La structure du bâtiment a donc été conservée ainsi que la voûte cintrée en béton armé et la grande verrière. De même, pour rappeler l'atmosphère industrielle, un soin tout particulier a été apporté avec l'utilisation de matières brutes (tôle et bois équarris). Afin de se fondre dans son environnement local, le parti fut pris de revêtir l'enveloppe extérieure d'un enduit minéral vert associé à des tôles perforées de Gantois. Cette façade ajourée rappelle à la fois le passé des lieux en réinterprétant les anciennes cartes des métiers à tisser et les cartes musicales. L'espace interne a été complètement repensé pour répondre aux nouvelles fonctionnalités de l'ouvrage et mettre en valeur la volumétrie exceptionnelle de cette halle en béton armé sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée est desservi par un vaste espace commun dévolu à l'école de musique. Pour permettre aux élèves de répéter dans les meilleures conditions, des alvéoles constituant une sorte de « village de cabanons » tiennent lieu de salles de cours. Ces dernières sont compartimentées par des châssis vitrés afin que les activités qui s'y déroulent, soient visibles au public et suscitent intérêt et curiosité. A l'étage inférieur, en rez-de-parc, se trouvent un plateau de création de 13m x 13m et deux studios de répétition et d'enregistrement. Une partie de la dalle béton (protégée du feu par Promat) séparant le rez-de-chaussée et le premier étage a été détruite pour offrir au plateau de création une double hauteur et lui permettre de bénéficier de la lumière naturelle diffusée par la verrière éclairant également les salles de cours.



En vue de réparer les différentes altérations causées par le temps, des travaux de rénovation sur l'emblématique voûte mince en béton armé étaient nécessaires. L'enjeu principal de ce chantier était de conférer, à la fois, une protection incendie et



une dimension esthétique brute à la voûte. La contrainte majeure consistait à veiller à ce que les produits utilisés n'alourdissent pas le poids structurel de la voûte, dont l'épaisseur varie entre 7 et 11 cm. Dédié à la protection au feu des structures en béton, le revêtement projeté : PROMASPRAY®-P300 présentait l'avantage d'avoir une consistance légère à base de mix de vermiculite et de plâtre mélangés à de l'eau, qui a permis de conserver la forme originelle de la voûte. Une couche de 2 cm d'épaisseur a été appliquée par projection sous haute pression directement sur le support préalablement traité. Afin de valoriser la voûte sur le plan esthétique, cette dernière s'est parée d'un enduit de finition décoratif, SIDAIRLESS de Promat. L'agence DWPA souhaitait que l'ouvrage soit entièrement repeint d'une couleur aux reflets mastic pour assurer une parfaite cohérence architecturale avec l'ensemble de la structure intérieure du bâtiment. Une demande très spécifique qui a permis à Promat de démontrer son savoir-faire et sa faculté à proposer des solutions sur-mesure.